

Matériel Studio - Château de Faverolles

consoles

SSL 4040E (avec 40 Modules SL611E)
DigiDesign Command 8

multipistes numériques

- Pro Tools HDX . Version 11 et 12
- Mac Pro Intel Xeon Hexacore @ 3,5 GHz
- Alesis ADAT XT-20 8 pistes numériques 20 Bit

multipistes analogiques

- Studer A820 24 pistes analogiques 2" avec Dolby SR
- Tascam MSR-24 24 pistes analogiques 1" avec dbx II
- Tascam 58 8 pistes analogiques 1/2" avec dbx

magnétophones 2 pistes

- Studer A80 1/4" analogique
- Revox A77 1/4" analogique
- Tascam DA-30 DAT-Recorder (2 x)
- div. K7

microphones

Neumann:

- 1 M 149 Tube
- 1 U87
- 3x TLM 193
- 2x TLM 103
- 1x TLM 170
- 2x KM 184
- 1 Gefell M-582 / M62

Sennheiser:

- 2x 409
- 2x 421

Shure:

- 1x KSM 44
- 1x SM 7
- 1x Beta 52
- 5x SM 57
- 6x SM 58
- 3x Beta 58
- 1x SM 87
- 1x SM 91A
- 3x Beta 98

AKG:

- 1x C34(stereo)
- 4x C535
- 2x D12
- 2x C567
- 2x D242
- 2x D1200,
- 2x D310
- 1x D321

Electrovoice:

- 3x PL20

JoeMeek:

- Tube JM 47

Reissmann :

- MR50

RCA :

- Ruban 44

écoutes

- Kinoshita
- NS 10
- Auratone

acoustique

Thomas Rast (Tom Hidley)

instruments

- Steinway(165) 1928
- Hammond C3 mit Leslie 1964
- Fender Rhodes Mark II Stage Piano
- Farfisa MicrOrgan
- Backline sur demande

Effets et processeurs dynamiques

- Lexicon 960LD V4.0 - 8 voies (4x stereo - 2x 5.1)
- Lexicon PCM-60
- Lexicon PCM-70
- Lexicon PCM-81
- 2x Lexicon LXP-1
- 2x Lexicon LXP-5
- Eventide H 3000
- Alesis XT
- 2x Urei LA-4
- 1 pré-amp Tube Tech MEC 1A
- 2 compresseur Tube Tech LCA 2B
- 2x Valley People Gainbrain
- 2x Valley People Leveller
- 2x Valley People Keepex
- 2x Valley People Gatex
- 2x Valley People DSP 415 (De-esser)
- Aphex Dominator II
- Aphex Aural Exciter C
- div. Outboard Equalisers
- Korg SDD 3000
- Focusrite Red 4x Mic-pré-amp
- BCN Classic SeriesVintage Equaliser (Preamp)